

AL 51-LEA CONGRES UMEM – BUDAPESTA 2007*

Dr. Constantin Bogdan

Reuniunea anuală 2007 a membrilor Uniunii Mondiale a Scriitorilor Medici a avut loc în cadrul celui de al 51-lea Congres UMEM (Union Mondiale des Ecrivains Médecins), la Budapesta, între 10-14 octombrie a.c., organizator și gazdă fiind Societatea Scriitorilor Medici Maghiari.

Tema decisă cu prilejul întrunirii comitetului director al UMEM la congresul precedent din Elveția – Sierre 2006, în acord cu organizatorii maghiari, a fost *Comunicarea umană*.

Au fost prezenți reprezentanți din unsprezece țări membre, zece țări europene: *Bulgaria, Elveția, Franța, Germania, Grecia, Italia, Polonia, Portugalia, România, Ungaria* și, din America de Sud, *Ecuador*.

Limbile care au asigurat comunicarea și prezentarea creațiilor participanților au fost franceza, germana și engleza, ponderea mai importantă a limbii germane în acest an fiind decisă de cea a reprezentanților Germaniei, Elveției germanofone și a țării gazdă. Potrivit tradiției acestor întâlniri, autorii au făcut prezentări bilingve, în una din limbile oficiale, adăugând și versiuni în limba maternă, cu deosebire în cazul poeziei.

În secțiunile de proză au fost prezenți cu lecturi 27 de autori, în cele de poezie 16, 12 fiind prezenți și cu lucrări în proză și poezie; doi colegi francezi au citit și fragmente de teatru.

Cuvântul de deschidere a fost rostit de președintele *Carlos Vieira Reis* care a spus, printre altele, schițând direcțiile de dezvoltare ale mișcării UMEM: „Aș dori ca al 51-lea Congres UMEM să înscrie o nouă pagină în istoria sa de peste jumătate de secol, odată cu adoptarea unui nou statut, a simbolurilor sale proprii – drapel și imn – și o comunicare actualizată cu ajutorul noilor tehnologii“. La actuala întâlnire s-a lansat imnul UMEM, după ce, la Congresul anterior fusese lansat *drapelul* și, tot la Budapesta, s-a făcut cunoscut *site-ul* UMEM și al reuniunii – prima informație difuzată pe site privind societatea noastră.

„Prezentarea site-lui UMEM la acest Congres, a continuat președintele, va oferi o infinitate de posibilități de deschidere către lume pentru noi toți“. Privind tema, dl. Reis a adăugat: „Comunicarea, văzută sub toate unghiurile posibile, va demonstra că ne aflăm pe un drum bun“.

În prima secțiune, cea de proză, președintele a prezentat eseuul „*Arta de a comunica*“. Au urmat trei autori, *Andreas Steiner* (Elveția), *Sergio Marengo* (Elveția), și *Roland Noel* (Franța) care au prezentat, sub același titlu („*Arta de a comunica*“), abordări din perspective diferite.

Dna. Madeleine Kahn (Franța) născută în România, absolventă a Colegiului Notre-Dame și emigrată în Franța, a prezentat „*Marie d'Agoult, Franz Liszt, George Sand*“, o istorie a prieteniei dintre aceste personalități, prezentată dintr-o perspectivă inedită, a comunicării pe cale epistolară.

Dl. Jean-Louis Belgrand a citit „*Un communiqué*“, mărturisind că punctul de plecare a fost romanul „*A l'ouest rien de nouveau*“! citit în copilărie și semnat de Erich Maria Remarque, într-un reportaj de război, unde se descriau luptele de pe teritoriul german.

Comunicarea umană a fost abordată și tratată din perspective variate și de alții, printre aceștia, *dna. Cornelia Popescu* (Germania), *Raymonde Despres* – *Poezia ca mijloc de comunicare*.

Alte lucrări citabile: *Pictura și timpul său* (dl. *Aimé Benichou*, Franța, medic scriitor și pictor) lucrare ilustrată cu un film de prezentare a expoziției anuale a medicilor pictori francezi, vernisată în luna mai a acestui an, *dna. Mariana Bettencourt* (Portugalia) care a citit proza „*La Porte de Dieu*“, text scris cu sensibilitate și deosebite calități literare, dl. *Jean-José Boutaric* (Franța), cu eseuul: *Medicina în cântecul popular*, iar compatriotul său, *Roland Noel* ne-a prezentat un amplu eseu filosofic pe tema comunicării umane cu incursiuni în operele unor scriitori celebri: Honoré de Balzac, Arthur Schnitzler

*Material publicat cu acordul redacției „Viața Medicală“

(medic-scriitor austriac), Ernest Hemingway, Alphonse de Lamartine, Heinrich Heine.

Secțiunile de *poezie*, potrivit tradiției congreselor UMEM, s-au desfășurat ca *serii de poezie* în timpul cinelor, găzduite de locații istorice, de cultură și restaurante cu specific local.

O surpriză plăcută a fost repertoriul unor tarafuri maghiare, recunoscute pentru virtuozitate și calități muzicale, care au inclus și piese românești mult cunoscute și de circulație internațională – *Ciocârlia* și *Hora Stacatto*.

16 poeți, unii prezenți și cu lucrări în secțiunile de proză, au citit versuri, o producție și mai valoroasă, și de inspirație mai variată decât la alte reuniuni. Se poate spune că medicii-scriitori „au comunicat“ prin vers o varietate de trăiri și sentimente, făcând să vibreze sensibilitatea tuturor.

Subsemnatul am prezentat o povestire intitulată *Un posibil dialog – imposibil*, text audiat cu interes și multe aprecieri.

Apropo de periodicul semnalat, SMSPR, cu o atât de variată activitate, nu are încă un periodic, deși în urmă cu câțiva ani a putut scoate, cu sprijinul generos al săptămânalului „*Viața medicală*“, „*Clipa cea repede*“; este un deziderat pentru împlinirea căruia vor trebui găsite soluțiile, care țin, evident, de identificarea unor resurse financiare. O sugestie care a fost avansată ar fi aceea de a solicita sprijinul colegiilor medicilor, care ar putea să susțină material editarea unui buletin cu apariție trimestrială.

Printre publicațiile prezentate și primite cu deosebit interes, s-a aflat și săptămânalul nostru, „*Viața Medicală*“, publicație deja familiară participanților de la întâlnirile anterioare. Am distribuit un număr de exemplare, care n-a fost suficient și, la cererea multora dintre confracți, organizatorii au multiplicat la xerox încă un număr de exemplare. *Președintele a decis ca „Viața medicală“, cu relatarea Congresului jubiliar din Elveția, să fie pus pe site-ul UMEM.*

Un alt punct important la ordinea de zi a fost discutarea *ofertei de organizare a celui de-al 52-lea Congres*; s-a căzut de acord asupra ofertei Germaniei care a propus orașul Dresda, 8-12 octombrie 2008. Orașul german este capitala landului Saxonia, cunoscut și ca oraș al artelor, care găzduiește, între altele, celebra Galerie de Pictură întemeiată în 1722, bijuterii arhitectonice ale stilului baroc, Palatul Zwinger, Palatul Fraunkirche din secolul al XVIII-lea ș.a.

Site-ul UMEM – www.umem.net – a fost prezentat de președinte, cu solicitarea de a se trimite materiale informative din partea societăților – activități, programe, prezentări ale unor personalități ș.a.

Din nou SMSPR s-a făcut remarcată, fiind singura societate care a apărut în premieră pe site-ul UMEM. Este vorba de *cenacul tinerilor medici și studenți la medicină* (Cenaculo Literario na Romania para estudiantes de medicina) condus de președintele SMSPR, dl. *C.D. Zeletin*, apărut pe site în două limbi, portugheză și franceză.